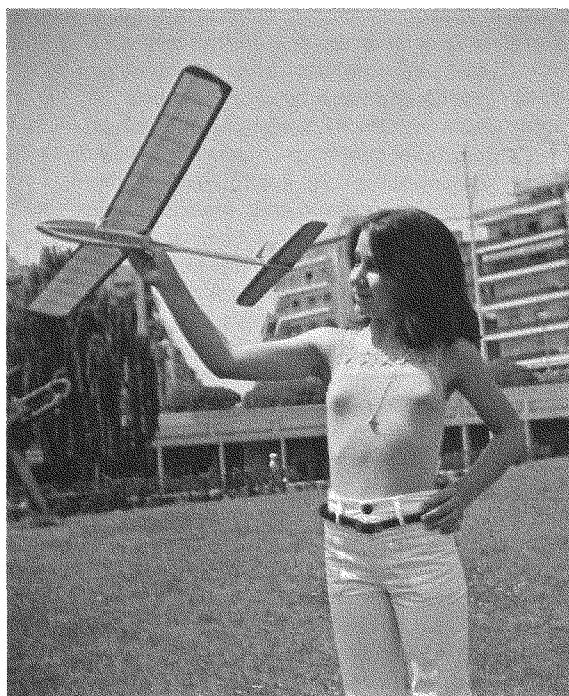


ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΑΝΕΜΟΠΤΕΡΟ

KIKI II



Πόσες φορές άρχισατε να κατασκευάζετε ένα αερομοντέλο κατάλληλο για άρχαριούς και μετά από λίγο άποφασίσατε ότι ή συλλογή από σπирτόκουτα είναι τό καλλίτερο χόμπυ;

Ή φράση κατάλληλο για άρχαριούς πού συνοδεύει τά διάφορα σχέδια δέν είναι παραπλανητική, παρ' όλα αυτά άπογοητεύει τούς περισσότερους για τόν εξής λόγο:

Ό νέος πού θα καταπιαστή μέ τήν κατασκευή του έν λόγω μοντέλου επηρεάζεται ψυχολογικά και περιμένει να αναδειχθί σε ένα τέλειο αερομοντελιστή μέσα σε ένα άπόγευμα άγνωώντας ότι και ένα τελειωμένο μοντέλο χρειάζεται επί πλέον πολλές δοκιμές προκειμένου να τριμαριστή κατάλληλα για τήν πτήση.

Γνωρίζοντας λοιπόν αυτές τίς περιπτώσεις, παρουσιάζουμε τό ανεμόπτερο KIKI II, μέ τήν διευκρίνιση ότι παρ' όλο πού είναι ό απλούστερος τύπος ά-

νεμοπτερου, έν τούτοις δέν πρέπει να ύποτιμηθί και να παρασύρη τόν κατασκευαστή σε βιαστική δουλειά.

Τό KIKI II είναι ένα ολοκληρωμένο ανεμόπτερο γιατί προσφέρει στόν αερομοντελιστή τήν δυνατότητα να συναρμολογήση και να επικαλύψη κτιστές πτέρυγες καθώς και τήν άπαραίτητη έξασκηση στο τριμάρισμα και τόν διαδομένο τρόπο ρυμουλκήσεως. Ήπίσης του δίδει τήν δυνατότητα να συμμετάσχη σε τοπικές αγώνες.

Μέ μία πρώτη ματιά στο σχέδιο θα δούμε ότι παρουσιάζει σε μεγάλο βαθμό τήν απλούστευση ενός αεροπλάνου στα βασικά του στοιχεία.

Γι' αυτόν ακριβώς τόν λόγο πρέπει να προσέχουμε ώστε να αξιοποιήσουμε όσο τό δυνατόν περισσότερο αυτά τά λίγα δεδομένα φτιάχνοντας ένα γερό και έλαφρό μοντέλο μέ λιείες αεροδυναμικές επιφάνεις και πρέπει να είναι γερό για να άντέχη στην ρυμούλκηση και στίς πρώτες δοκιμαστικές όλισθή-

σεις, έλαφρύ για να άπαιτη λίγη ένεργεια για να πετάξη, και λείο για να μην σπαταλά άδικα τήν ένεργειά του.

Θά άναρωτηθίτε βέβαια πού βρίσκει τήν ένεργεια του έφ' όσον δέν έχει κινητήρα. Άπό τήν φυσική ξέρουμε ότι ή ένεργεια ενός σώματος έξαρτάται από τό ύψος πού βρίσκεται (ώς προς ένα επίπεδο άναφοράς), και από τό βάρος του. Ρυμουλκόντας όσο πιο ψηλά μπορούμε τό ανεμόπτερο μας τό καταναλισκόμενο από έμάς έργο άποταμειύεται σ' αυτό και σιγά-σιγά καταναλίσκει όσο χρειάζεται για τήν προώθησή του. Ή άπώλεια από τό άρχικό άπόθεμα έμφανίζεται σ' έμάς ως άπώλεια ύψους.

Άντίθετα, αν και ένα βαρύτερο μοντέλο έχει μεγαλύτερη ένεργεια, έν τούτοις δέν είναι έπιθυμητό γιατί έχει μεγαλύτερες άπαιτήσεις για τήν πτήση, δηλ. μεγαλύτερο βαθμό καθόδου.

Συμπεραίνουμε λοιπόν ότι μία προσεκτική διαλογή έλαφριάς ξυλείας και

προσοχή στο βερνίκωμα θα περιορίσει το βάρος στα επιθυμητά όρια.

ΕΡΓΑΛΕΙΑ

Για την ολοκλήρωση του ΚΙΚΙ II δεν χρειάζονται πολύπλοκα εργαλεία.

Μία επίπεδη πινακίδα 50x50 εκ, ένα μαχαίρακι, μία σέγα, καρφίτσες, σφυράκι και γυαλόχαρτο είναι υπεραρκετά. Κατάλληλες κόλλες είναι αυτές που έχουν το διακριτικό HART. (UHU HUMBROL).

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

✕ Καρφισώνουμε το σχέδιο των πτερυγών στην πινακίδα, και το προστατεύουμε με ένα διαφανές φύλλο νάυλον. ✕ Στερεώνουμε με καρφίτσες τα χείλη προσβολής και έκφυγής στην θέσι τους επάνω στο σχέδιο και κολλάμε τα πλευριδία, στερεώνοντάς τα ταυτόχρονα με καρφίτσες έως ότου στεγνώση η κόλλα.

✕ Προσθέτουμε τα άκροπτερύγια και τις δοκούς.

✕ Ένωσουμε τις δύο ξδρες και τις ενισχύσεις τους στην προκαθορισμένη διεδρο γωνία των 20 μοιρών, έχοντας την μία ξδρα στερεωμένη στην πινακίδα και την άλλη ανασηκωμένη με ένα βιβλίο ή άλλο βοήθημα έτσι ώστε το άκροπτερύγιο να απέχη 124 χιλ. από τον πίνακα.

✕ Τα δύο βασικά τμήματα της άτρακτου, η μύτη και η ουρά, κολλούνται μεταξύ τους, και στερεώνονται στην πινακίδα για να μην στραβίσουν. Κατόπιν προσθέτουμε την βάσι του άγκιστρου και τα δύο πλαινά της μύτης.

✕ Οι βάσεις της πτέρυγας πρέπει να κολληθούν μεταξύ τους και καθέτως με την άτρακτο.

✕ Ανοίγουμε τις σχιμές που θα δεχθούν το κάθετο και οριζόντιο σταθερό πτερύγιο, στην ουρά, και τα κολλάμε με προσοχή στερεώνοντας τα με καρφίτσες για να διατηρηθή η συμμετρία και η καθετότητα τους έως ότου στεγνώση η κόλλα.

✕ Με το γυαλόχαρτο λειαίνουμε τα διάφορα τμήματα, και στρογγυλεύουμε τις γωνίες όπως δείχνει το σχέδιο.

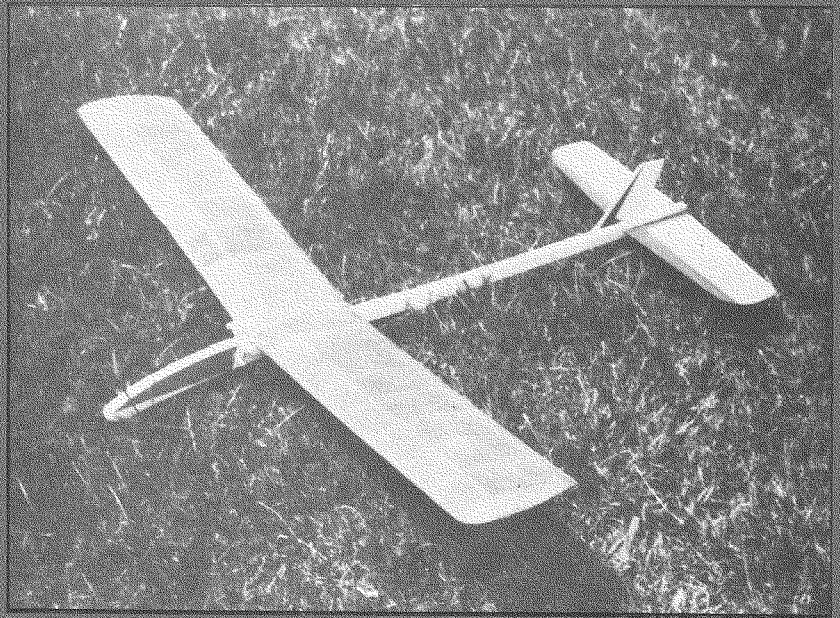
✕ Προσθέτουμε την καβίλια και το άγκιστρο.

ΕΠΙΚΑΛΥΨΙΣ ΠΤΕΡΥΓΩΝ

✕ Τι εργαλεία θα χρειαστούμε:

Ένα ψαλίδι, πολλά καινούργια ξυραφάκια, καρφίτσες ένα σφουγγαράκι ή ψεκαστήρα για νερό, πινέλο και βερνίκι.

Το βερνίκι μπορεί να είναι του τύπου νιτροκυτταρίνης όποτε το διαλύουμε με το κατάλληλο διαλυτικό (α-



ναλογία 4 μέρος διαλυτικό 1 μέρος βερνίκι) ή του τύπου Σπανφίξ όποτε η διάλυσις γίνεται με το ειδικό διαλυτικό σε αναλογία 1:1.

Τα μικρότερα και ελαφρότερα ανεμόπτερα, τα επικόλλουμε με λεπτό χαρτί (tissue ή silksan) συνήθως χρωματιστό διότι δεν θα τα βάσουμε (περιττό βάρος).

Κατ' αρχήν πρέπει να γνωρίζουμε ότι για κάθε ξδρα της πτέρυγας θα χρησιμοποιήσουμε ξεχωριστό κομμάτι χαρτί, όπως επίσης ξεχωριστό για την επάνω και κάτω επιφάνεια. Για την ευκολία στην τοποθέτησι, αφήνουμε περιθώριο 1-2 εκ. σε κάθε άκρη.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΚΑΛΥΨΕΩΣ ΠΤΕΡΥΓΑΣ ΜΕ ΧΑΡΤΙ

✕ Περνάμε τρία χέρια βερνίκι την ξυλοκατασκευή ιδίως τα τμήματα που

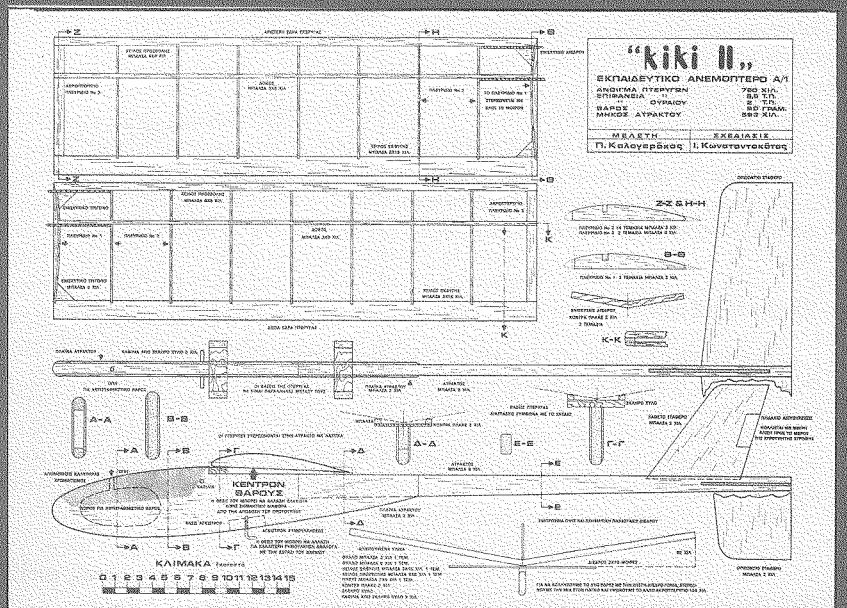
θα πατήση το χαρτί.

✕ Κόβουμε το χαρτί που αντίστοιχει στην κάτω επιφάνεια της άριστερης (ή δεξιάς) ξδρας και αφού το άπλωσουμε σε μία αδιάβροχη επιφάνεια (π.χ. τζαμι) το ψεκάζουμε ελαφρά με νερό (να μην στάζει όταν το σηκώσουμε) και ακολουθώντας το άκουμπάμε στην αντίστοιχη ξδρα στην πτέρυγα, ενώ τραβάμε τα περιθώρια ώστε να φύγουν τα ζαρώματα.

✕ Αμέσως περνάμε ένα ή δύο χέρια βερνίκι επάνω από το χαρτί μόνον στα σημεία που ακουμπούν στο ξύλο.

✕ Πριν στεγνώση το βερνίκι τραβάμε ακόμη λίγο τα περιθώρια για να τετνώση όσο το δυνατόν περισσότερο.

✕ Εάν κατά την διάρκεια της εργασίας στεγνώση ένα σημείο του βερνίκι χαρτιού ψεκάζουμε πάλι με νε-



ρό αφ' ενός μὲν γιὰ νὰ ἔχη ὁμοιόμορφες τάσεις τὴν ὥρα πού θὰ στεγνώνη, ἀφ' ἑτέρου δέ γιὰ νὰ προλάβη νὰ στεγνώσει πρῶτα τὸ βερνίκι. Ἐάν σέ ἕνα σημεῖο πού θέλουμε νὰ τραβήξουμε τὸ περιθώριο ἔχει στεγνώσει τὸ βερνίκι περνᾶμε στὸ σημεῖο αὐτὸ ἄλλο ἕνα χέρι βερνίκι, ἢ σκέτο διαλυτικὸ, γιὰ νὰ μαλακώσῃ.

- Τὸ περιθώριο τοῦ χείλους ἐκφυγῆς τὸ κόβουμε μὲ ἕνα ξυραφάκι, ἐνῶ τὸ περιθώριο τοῦ χείλους προσβολῆς τὸ πιέζουμε ὥστε νὰ κολλήσῃ γύρω ἀπὸ τὸ ξύλο.

- Ὁ ὅλη διαδικασία ἐπαναλαμβάνεται γιὰ τὴν ΕΠΑΝΩ ἐπιφάνεια τῆς ἀντιστοίχου ἔδρας. Τὸ περιθώριο τοῦ χείλους προσβολῆς ἐπικολλᾶται ἐπάνω ἀπὸ τὸ ἀντίστοιχο τῆς κάτω ἐπιφάνειας.

Γιὰ νὰ μὴν σκευρῶσῃ ἡ πτέρυγα καθὼς θὰ στεγνώνη ἀπὸ τὸ νερὸ, τὴν καρφώνουμε ἐλαφρᾶ στὸ πίνακα κατασκευῆς (μιὰ ἔδρα κάθε φορά πού ἐπικαλύπτεται ἐπάνω κάτω) ἀφοῦ παρεμβάλουμε ἰσόπαχα τακάκια στὶς 4 γωνίες του ὥστε ἀφ' ενός μὲν νὰ μὴν κολλήσῃ στὸν πίνακα, ἀφ' ἑτέρου δέ νὰ ἀερίζεται ἡ κάτω ἐπιφάνεια γιὰ νὰ στεγνώνῃ ταυτόχρονα μὲ τὴν ἐπάνω.

★ Τέλος, γιὰ νὰ κλείσουν οἱ πόροι τοῦ χαρτιοῦ καὶ νὰ ἀποκτήσῃ ἀντοχή, τὸ περνᾶμε ὅλο μὲ τὸ ἴδιο ἀραιωμένο βερνίκι πού χρησιμοποιήσαμε γιὰ νὰ τὸ ἐπικαλύψουμε.

Δυὸ χέρια εἶναι ὑπεραρκετὰ. Δέν πρέπει νὰ περνᾶμε περισσότερο ἀπὸ 1 χέρι τὴν ἡμέρα. Κάθε φορά πού περνᾶμε ἕνα χέρι βερνίκι πρέπει νὰ στερεώνουμε τὴν πτέρυγα στὸν πίνακα ὅπως ἀναφέραμε, καὶ νὰ τὴν ἀφήνουμε νὰ στεγνώσῃ σέ ἕνα δωμάτιο μὲ μέτρια θερμοκρασία, χωρὶς ρεύματα, ἔχοντας ἐπίσης ὑπ' ὄψιν ὅτι τὸ βερνίκι εἶναι εὐφλεκτον καὶ ὅτι δέν ἐπιτρέπεται ἡ εἰσπνοή του γιὰ πολὺ.

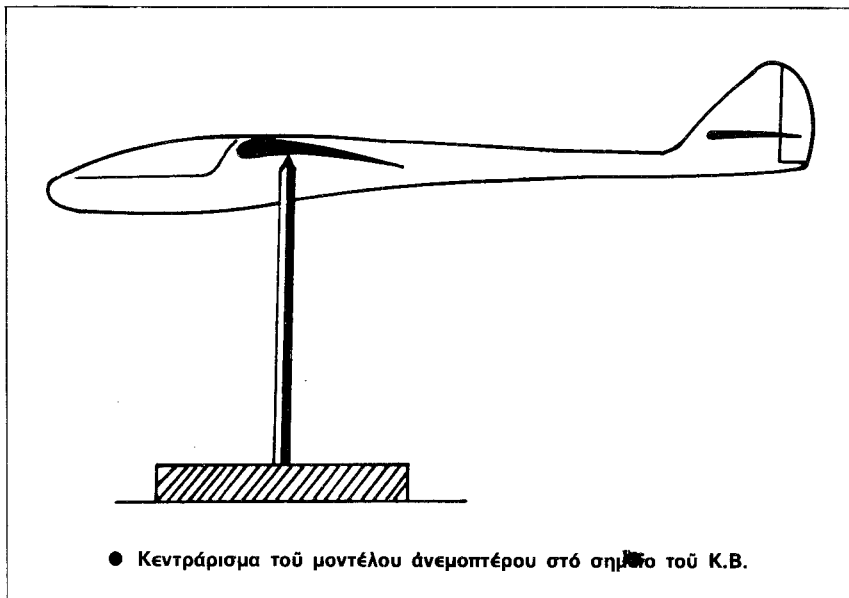
ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΣΙΣ

Τέλος οἱ πτέρυγες συνδέονται μὲ τὴν ἄτρακτο μὲ τὴν βοήθεια ἐλαστικῶν, γιὰ νὰ ὑποχωροῦν χωρὶς νὰ καταστρέφονται στὶς ἀνώμαλες προσγειώσεις.

ΤΡΙΜΑΡΙΣΜΑ

«Τριμάρισμα» εἶναι ἡ ἐπιλογή τῆς θέσεως τοῦ Κ.Β. σέ συνδυασμὸ μὲ τὴν γωνία προσπτώσεως τῶν πτερύγων καὶ ρυθμίζει τὸν βαθμὸ καθόδου, καὶ συγχρόνως τὴν ευστάθεια ὡς πρὸς τὸν ἐγκάρσιο ἄξονα.

Μεγάλῃ γωνία προσπτώσεως καὶ προχωρημένο Κ.Β. προσδίδουν ευστάθεια, ἀλλὰ καὶ μεγάλη ὀπισθέλκουσα, ἄρα μεγάλο βαθμὸ καθόδου.



Μικρὴ γωνία καὶ τραηγμένο πρὸς τὰ πίσω Κ.Β. ἀφαιροῦν κάτι ἀπὸ τὴν ευστάθεια ἀλλὰ ἐπιτρέπουν μικρότερο βαθμὸ καθόδου.

Ὁ σωστός συνδυασμὸς τῶν δύο αὐτῶν παραμέτρων δέν θὰ εἶναι πάντοτε ὁ ἴδιος σ' ὅλα τὰ ἀνεμόπτερα ΚΙ-ΚΙ.

Διαφορὲς στὸ ὀλικὸ βάρος, στὴν τέχνη τῆς ἀπαγκιστρώσεως ὅπως θὰ δοῦμε, καὶ στὶς καιρικές συνθήκες μᾶς ἐπιβάλλουν νὰ ἐξετάσουμε διάφορες θέσεις Κ.Β. μὲ ἀντίστοιχη ἀλλαγὴ στὴν γωνία προσπτώσεως.

Τὸ σχέδιο τοῦ ΚΙΚΙ II δείχνει τὴν θέση τοῦ Κ.Β. καὶ τὴν γωνία προσπτώσεως πού μᾶς προσφέρουν μία ἀσφαλῆ πτήσι. Ἄλλες προτιμήσεις μποροῦν νὰ δοκιμαστοῦν ἔχοντας ὑπ' ὄψιν ὅτι οἱ ἀλλαγές πρὸς τὸν ἐπιθυμητὸ συνδυασμὸ πρέπει νὰ γίνουν βαθμηδὸν καὶ γι'

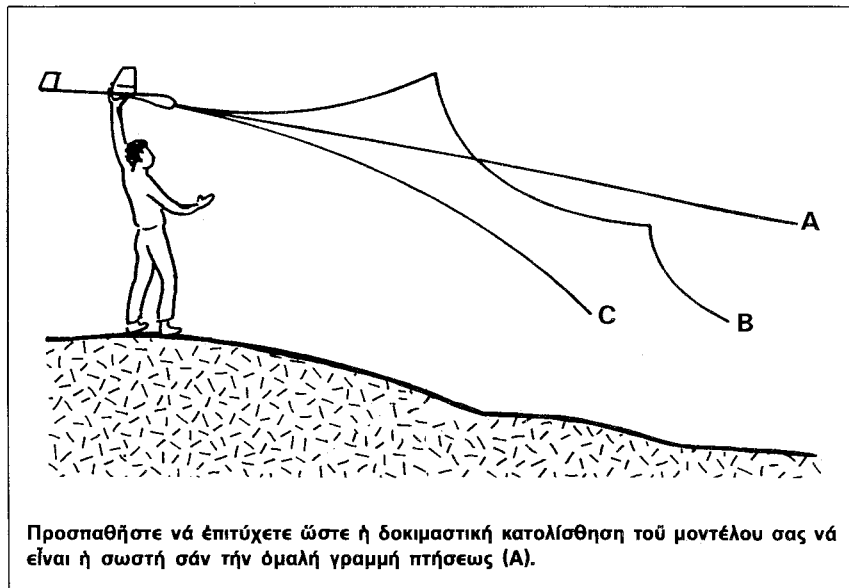
αὐτὸ θὰ χρειαστοῦν πολλὲς δοκιμές.

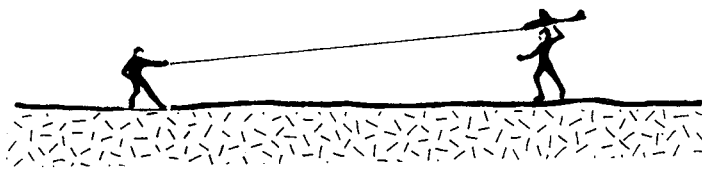
ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΤΗΣΙ

Πρὶν ἀποφασίσουμε λοιπὸν νὰ πᾶμε στὸ ἀεροδρόμιο πρέπει νὰ διορθώσουμε τὴν θέσι τοῦ Κ.Β. καὶ νὰ ἐλέγξουμε ὀρισμένες λεπτομέρειες τοῦ μοντέλου πού πιθανόν νὰ ἐπηρεάσουν δυσμενῶς τὴν πτήσι.

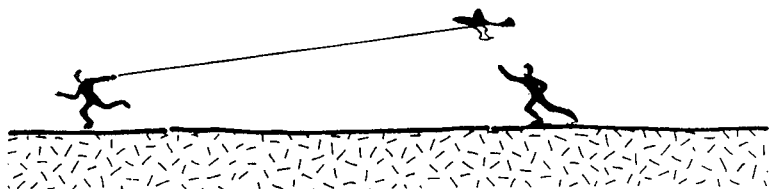
Ἀρχικὰ τὸ Κ.Β. πρέπει νὰ εἶναι στὸ σημεῖο πού δείχνει τὸ σχέδιο. Σηκῶνουμε ὅλο τὸ ἀνεμόπτερο μὲ δύο δάκτυλα κάτω ἀπὸ τὶς πτέρυγες στὸ σημεῖο τοῦ βέλους καὶ προσθέτουμε σκάγια ἢ κομματάκια μολύβι στὸν εἰδικὸ χῶρο. Τὸ ἀνεμόπτερο θεωρεῖται ζυγισμένο ὅταν ἡ μῆτι πέφτει ἐλάχιστα κάτω ἀπὸ τὸν ὀρίζοντα.

Κατόπιν κοιτᾶμε τὸ μοντέλο ἀπὸ ὀ-





Έτοιμος για τή ρυμούλκηση με τήν μύτη του μοντέλου αντίθετα με τή διεύθυνση του ανέμου.



Στήν αρχή τής ρυμούλκησης, ο βοηθός σας πρέπει νά τρέξη λίγο μαζί σας, ώστε νά βοηθήση τήν απογείωση του μοντέλου.

λες τής δψεις για νά διαπιστώσουμε ότι οι πτέρυγες δέν είναι σκευρωμένες και ότι τά πτερύγια τής ούρας είναι συμμετρικά ως πρός αύτες και τήν άτρακτο. Συμβουλευθήτε τήν πρόσθια δψι στο σχέδιο.

ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΕΣ ΟΛΙΣΘΗΣΕΙΣ

Καί τώρα άς πάμε νά δοκιμάσουμε τήν άπόδοσι του δημιουργήματός μας. Διαλέγουμε μία μέρα με άσθενή άνεμο και ένα γήπεδο με χορτάρι για νά πρα-

γματοποιήσουμε μερικές δοκιμαστικές όλισθήσεις άπό τό ύψος του ώμου. Κατευθύνουμε τό άνεμόπτερο μας κόντρα στον άνεμο με τήν μύτη έλαφρά κάτω άπό τον όριζοντα, και κάνοντας μερικά γρήγορα βήματα τό σπρώχνουμε σκοπεύοντας ένα σημείο 25 μέτρα μπροστά μας.

Παρατηρούμε τήν γωνία όλισθήσεως. Πρέπει νά είναι σταθερή και πλατειά, (Α) και νά μήν δίνει τήν έντύπωση ότι τό άνεμόπτερο βυθίζει (Γ), ένδειξις ότι είναι προσθόβαρο ή ότι τό

σπρώξιμο δέν ήταν δυνατό. 'Η αντίθετη συμπεριφορά, (Β) όπου τό μοντέλο πρώτα άνέρχεται και μετά άπό μία άπώλεια στηρίζεως βυθίζει, είναι ένδειξις ότι είναι πισώβαρο ή ότι τό σπρώξιμο έγινε με μεγάλη γωνία και ταχύτητα.

'Υποθέτοντας λοιπόν ότι ή ταχύτητα και ή γωνία τής έκτοξεύσεως είναι σωστή, εάν τό μοντέλο συμπεριφέρεται σαν μπροσθόβαρο (Γ), μπορούμε νά τό διορθώσουμε άφαιρώντας μερικά σκάγια, ή καλύτερα αύξάνοντας τήν γωνία προσπτώσεως τής πτέρυγας. (προσθέτουμε λίγη μπάλα 1-1,5 χιλ στην βάσι τής πτέρυγας κάτω άπό τό χείλος προβολής).

'Εάν συμπεριφέρεται σαν πισώβαρο, καλύτερα είναι νά προσθέσουμε σκάγια στην μύτη ή σαν δεύτερη λύσι νά μειώσουμε τήν γωνία προσπτώσεως περιεβάλλοντας λίγη μπάλα, μεταξύ τής βάσεως και του χείλους έκφυγής.

Παρατηρούμε ότι προσπαθούμε νά τριμάρουμε τό άνεμόπτερό μας με τον συνδυασμό έκείνου που εξασφαλίζει ευστάθεια, έν άναμονή τής πρώτης ρυμούλκησης.

'Αναφέρουμε επίσης ότι για πτήσεις με άνεμο, πρέπει νά τριμάρουμε τό μοντέλο με τό Κ.Β. σε προχωρημένη θέσι.

ΡΥΜΟΥΛΚΗΣΙΣ

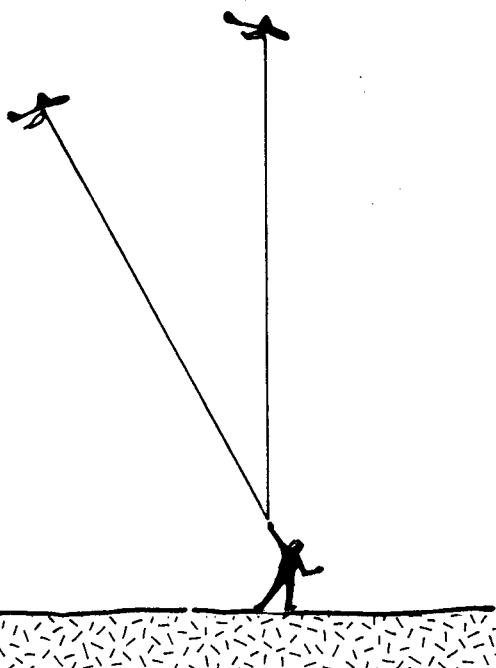
Τό ΚΙΚΙ ΙΙ έχει τήν δυνατότητα νά ρυμούλκηθή στο κατάλληλο ύψος για νά έκτελέση πτήσι μεγάλης διαρκείας.

Τό νήμα με τό όποιο θά ρυμούλκησηςουμε τό άνεμόπτερό μας είναι άπό νάυλον πάχους 0,3 χιλ. και μήκος μέχρι 50 μ. Στην μία άκρη υπάρχει ένα είδος λαβής, για νά τό κρατάμε και στην άλλη δένεται ένας μεταλλικός κρίκος διαμέτρου 15 χιλ. Σε άπόσταση περίπου 30 εκατοστών άπό τον κρίκο, στερεώνεται ένα σηματάκι για νά διευκολύνη τήν άπαγκίστρωση και νά σημάνη τήν έναρξη τής χρονομετρήσεως.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΡΥΜΟΥΛΚΗΣΕΩΣ

'Ο βοηθός κρατάει τό μοντέλο κόντρα στον άνεμο με τον κρίκο περασμένο στο άγκιστρο και ό χειριστής εύθυγραμμίζει με τήν διεύθυνση του ανέμου. 'Αρχίζουν νά τρέχουν και οι δύο ταυτόχρονα αλλά όχι με μεγάλη ταχύτητα. 'Ο βοηθός αφήνει τό μοντέλο με έλαφρά σηκωμένη τήν μύτη, άφου διαπιστώση ότι τό νήμα είναι τεντωμένο και οι πτέρυγες όριζόντιες.

'Εάν ό χειριστής τρέχει πολύ γρήγορα, ή ό βοηθός καθυστερήση νά αφήση τό μοντέλο, τό νήμα τεντώνεται πολύ και δίνει στο άνεμόπτερο μεγάλη



'Όταν τό μοντέλο πάρη μία θέση ώστε τό νήμα νά είναι σχεδόν κάθετο, σταματήστε τό τρέξιμο για νά βοηθήσετε τό μοντέλο νά άπαγκιστρωθή.

ταχύτητα με δυσάρεστα έπακόλουθα. Έάν φυσάει ύπολογίσιμος άνεμος πιθανόν νά μήν χρειαστεί καθόλου τρέξιμο. Ό χειριστής θά κρίνη από τήν τάσι του νήματος και τόν βαθμό άνόδου του άνεμοπτέρου γιά νά ρυθμίση ανάλογα τήν ταχύτητά του. Καθώς τό μοντέλο έρχεται έπάνω από τό κεφάλι του, θά έπιταχύνει τό ρυθμό του.

Τό μοντέλο πρέπει νά έχη ταχύτητα τήν στιγμή τής άπαγκιστρώσεως, ιδίως έάν έχει μικρό βαθμό εύσταθειας.

Γιά νά άπαγκιστρώση, σταματάει τό τρέξιμο και χαλαρώνει τό νήμα, όποτε ή όπισθέλκουσα από τό σημαϊάκι θά τραβήξη τόν κρίκο από τό άγκιστρο.

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

Κατά τήν διάρκεια τής ρυμουλκήσεως ό χειριστής τρέχει κοιτώντας συνεχώς τόν άνεμόπτερο. Γι αυτό καλόν είναι τό γήπεδο νά μήν έχει έμπόδια, όπως πέτρες, λακούβες, θάμνους κ.λπ.

Έάν τό άνεμόπτερο παρεκκλίνει, ό χειριστής έλαττώνει τήν ταχύτητά του και αλλάζει διεύθυνση άκολουθώντας τόν πρós τό πλάϊ. Μέ αυτή τήν ενέργεια θά σταματήσει τήν έκτροπή και θά έπαναφέρει τό μοντέλο στην σωστή εύθύγραμμη τροχιά. Υπάρχει όμως ή πιθανότητα νά μήν διορθωθί ή έκτροπή και νά έξακολουθήση τό άνεμόπτερο κατερχόμενο πρós τό έδαφος. Τότε σάν μόνη ενέργεια σωτηρίας πρέπει νά αφήση έλεύθερο τό νήμα.

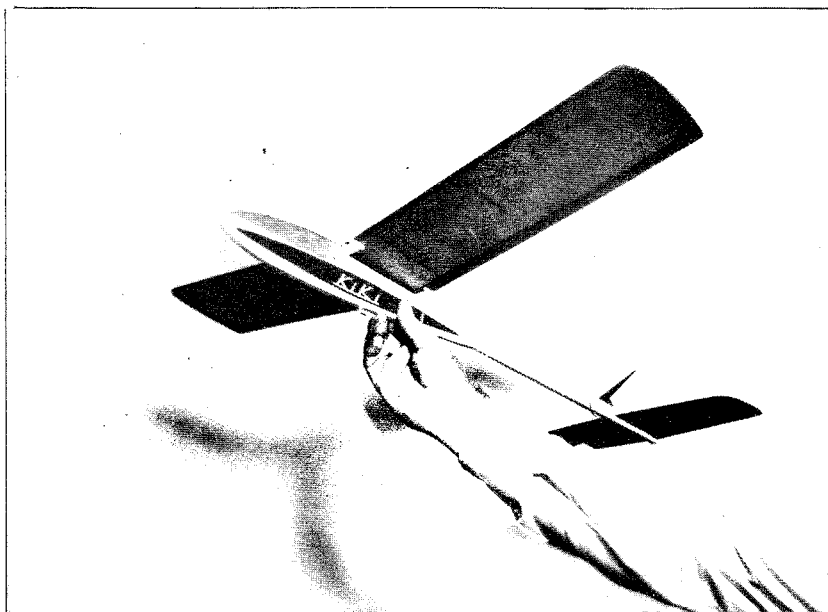
Ό λόγος γιά τόν όποιο τό άνεμόπτερο ξέφυγε από τήν εύθύγραμμη τροχιά άνόδου μπορεί νά όφείλεται στην στιγμιαία αλλαγή του άνέμου, ή άλλες αιτίες πού πρέπει νά διορθώσουμε.

Πρώτα απ' όλα άς μή ξεχνάμε ότι έχουμε ρυθμίσει τό πηδάλιο διευθύνσεως γιά νά πετύχουμε όλίσθησι, μέ στροφές. Μία μικρή παρέκλιση λοιπόν πρέπει νά αναμένεται.

Έάν όμως ό βαθμός άνόδου ήταν πολύ μεγάλος, ίσως νά φταίει ή θέσις του άγκιστρου.

Έάν τό άγκιστρο είναι πιό πίσω απ' ότι πρέπει ή γωνία προσβολής είναι πολύ μεγάλη και πιθανόν κάποια από τίς δυό έδρες νά στολάρη πρώτη μέ άποτέλεσμα νά στρίψι τό άνεμόπτερό μας. Στερεώνουμε τό άγκιστρο λίγο έμπρός ώστε νά μειωθί ή γωνία προσβολής. Έάν τό φέρουμε όμως πολύ μπροστά, δέν θά μπορούμε νά ρυμουλκήσουμε τό άνεμόπτερο σέ νηνεμία όσο γρήγορα και έάν τρέχουμε. Η σωστή θέσις του άγκιστρου θά βρεθί σέ μερικές ρυμουλκήσεις.

Η μία έδρα μπορεί νά στολάρη πρίν από τήν άλλη, έπίσης, λόγω διαφορετικής καμπύλης του χείλους προσβολής, ή σκευρώματος κ.λπ.



Τέλος άλλα άνεμόπτερα, πού ή έπιφάνεια του κάθετου σταθερού είναι μικρή ή μπλοκάρεται από τό όριζόντιο σταθερό, πιθανόν νά εμφανίσουν μία συνεχί αλλαγή τής έκτροπής παλινδρομώντας άριστερά, δεξιά. Σ' αυτά προσθέτουμε έπιφάνεια κάθετου σταθερού κάτω από τήν άτρακτο.

Τό ΚΙΚΙ έχει μεγάλη έπιφάνεια στην σωστή θέσι, και δέν θά χρειαστή τέτοιου είδους διόρθωση.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΑΓΚΙΣΤΡΩΣΗ

Η πρώτη όλίσθησι από μεγάλο ύψος θά μάς δώση τήν δυνατότητα νά διαπιστώσουμε τόν βαθμό καθόδου τήν εύστάθεια και τήν άκτίνα στροφής.

Έάν μετά τήν άπαγκίστρωση τό άνεμόπτερο στολάρισε και άργησε νά έπανέλθη στην θέσι ίσορροπίας του, έ-

χουμε μικρή εύστάθεια. Δύο λύσεις υπάρχουν γι' αυτό τό πρόβλημα. Έίτε νά ξανατριμάρουμε μέ μεγαλύτερη γωνία προσπτώσεως, είτε νά βελτιώσουμε τήν τεχνική τής άπαγκιστρώσεως ώστε τό μοντέλο νά έχει ταχύτητα και νά μήν στολάρη.

Τέλος ρυθμίζουμε τήν άκτίνα τής στροφής σέ 25-50 μ. γιά νά παραμείνη τό άνεμόπτερο κοντά μας. Έάν ή στροφή είναι πολύ κλειστή, πιθανόν νά χρειαστεί νά άφαιρέσουμε λίγο βάρος από τήν μύτη.

Και μία συμβουλή.

Προσοχή στα θερμικά, δηλαδή τίς θερμές ανερχόμενες μάζες άέρος. Τό ΚΙΚΙ είναι μοντέλο καλών έπιδόσεων και έάν πιαστή σ' ένα θερμικό δύσκολα θά έπιστρέψι. Σημειώστε λοιπόν όνομα και διεύθυνσι στο πλάϊ τής άτρακτου.

Κωνσταντακάτος Ίω.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΠΤΗΣΗ ΤΟΥ «ΚΙΚΙ»

Η Αερολάσχη Πειραιώς και ή Ένωσις Αερομοντελιστών Αθηνών προκηρύσσουν διαγωνισμό γιά τήν καλύτερη κατασκευή και πτήση του εκπαιδευτικού μοντέλου άνεμοπτέρου «ΚΙΚΙ».

Σκοπός του διαγωνισμού είναι ή προσέλκυσις των νέων εις τόν αερομοντελισμό, και ή δημιουργία πνεύματος εάγενοους άμίλλης μεταξύ των διαγωνιζομένων.

Όσοι λάβουν μέρος στο διαγωνισμό πρέπει νά είναι άρχάριοι αερομοντελισται θά χωρίζονται δέ σέ δύο κατηγορίες:

1) 12-16 έτών και 2) 17 και άνω.

Η βράβεισις θά γίνει γιά τούς τρεις πρώτους τής κάθε κατηγορίας τόσο γιά τή μικρή ήλικία όσο και γιά τή μεγαλύτερη.

Ό χρόνος τελέσεως του διαγωνισμού προσδιορίζεται γιά τόν Σεπτέμβριο του 1977.

Περισσότερες λεπτομέρειες στο έπόμενο τεύχος μας.